

وأختتمت الندوة بكلمة د/ محمد عبد البديع عن الفضائيات التي تقوم بتشويه الإنتماء للوطن قائلاً نحن نعيش حرب إعلامية والشباب هو المستهدف فقناة الحرية الأمريكية من القنوات الفضائية

د/ محمد عبد البديع:
نحن مع تنوع الحريات
و ضد فرض الحريات

الموجهة بالدرجة الأولى إلى الشباب لقتل روح الإنتماء للوطن ونسخ الوطنية والثقافة وقتل أي روح إبداعية لدى الشباب ونشر برامج غير هدافة فتنية البرامج مطلوب ولكن لا بد من اتقان صناعة المعلومة فنحن مع تنوع الحريات وضد فرض الحريات. وهذه القناة تقوم بعمل تعليم إعلامي على القضية الفلسطينية وغيرها من القضايا العربية فيجب على الشباب أن يعي تماما كل ما يتلقاه من الفضائيات.

** وفي الأسبوع الرابع ... عقدت ندوة تحت عنوان (التفاعل الخلاق بين الإنسان المصري وأرضه) و ذلك يوم السبت الموافق ٢٠٠٧ / ١٢ / ١ حاضر فيها د/ السيد أبو شعیش أستاذ علم النفس الفسيولوجي بالكلية والذي تحدث عن التفاعل الخلاق و عرفه بأنه تفاعل توافقى .. والتفاعل التوافقى هو تفاعل واقعى و ايجابى فمن شأنه يراعى فيها متطلبات البيئة

جريدة الوفد - الاستفتاء بلاء
جريدة الأهرام - الاستفتاء على مستقبل مصر

على الدستور في مارس ٢٠٠٧ نجد أن جريدة الوفد كتبت (تفاصيل أسود يوم في تاريخ مصر) .. (الاستفتاء بلاء .. الاستفتاء مزور) .. أما جريدة الأهالى

كتبت (قطعوا الاستفتاء) وجريدة الأهرام كتبت (الاستفتاء على مستقبل مصر ومن هذا نجد أن الصحف الحزبية في واد و الصحف القومية في واد آخر . كما تحدث أ. د/ عبد الله زلطنة عن الإنتماء للوطن موضحاً أن الإنتماء للوطن يعني أن ننتهي إلى المكان أو البلد الذي نعيش فيه والإنتماء له أبعاد اجتماعية تفاعلية وأبعاد سياسية فالبعد السياسي هو أن نبدي برأينا في كل القضايا التي

تهم الوطن أما بعد الاجتماعي هو أن كل مواطن له حقوق اجتماعية وواجبات وكل سوء بصرف النظر عن الدين والجنس وهناك من يخلط بين الوطن الأرض والوطن الحكومة .. فالوطن ليس السلطة القائمة فنحن إذا كان لدينا عدم رضا عن الحالة الاجتماعية والحالة السياسية للبلد فهذا ليس معناه إلا ننتهي للبلد الذي نعيش فيها فالوطن ليس رئيس وزراء أو مسئول وإنما الوطن هو مصر . وبعد ذلك بدأت حلقة مناقشة بين الطلبة والأساتذة المتحدثين من خلال الأسئلة.

السلبيات ونشر الموضوعات الهدافـة ومحاربة الفساد و حل العديد من المشاكل . ونحن في مصر نزيد الحرية في الصحافة ولكن دون نشر وقائع غير صحيحة وألا نتعدي الخط الأحمر لرموز الدولة وكبار الفنانين و رجال الدين الذين لهم مكانة إجتماعية لدى الناس ونحن دائماً ننادي بالحرية وفي ظل هذه الحرية لا بد أن تحدث تجاوزات فأى مهنة يحكمها (التشريع و ميثاق الشرف) ونحن حالياً ننخر بأننا نعيش صحافة حرفة في عهد الرئيس مبارك أما في عهد الرئيس جمال عبد الناصر والرئيس السادات فلم يكن مسموح لأى صحفي بنشر أى خبر يعارض فيه أى مسئول ولو حدث ذلك يتم استبعاده من الصحافة .

الصحف القومية تعمل على إحداث توازن نفس لدى القارئ ..

فهى تبرز الرأى والرأى الآخر

ولونظرنا إلى الصحف القومية كجريدة الأهرام أو الأخبار و الصحف الحزبية كجريدة الوفد أو الأحرار نجد أن الصحف القومية تعمل على إحداث توازن نفس لدى القارئ فهى تبرز الرأى والرأى الآخر وتبرز خطاب السلطة أما الصحف الحزبية فقليل ما تبرز خطاب الرئيس أو تؤيد الحكومة في كل ما تقوم به فمن حقها المعارضة .

فعلى سبيل المثال حينما أجرى إستفتاء